

АЛТЫН АЛТАЙ

біздің, өңіріміздің байлығы



ЗОЛОТОЙ АЛТАЙ

богатство для развития региона



Проект поддержан Европейским Союзом

январь 2016

Восточный Казахстан - территория вдохновения

Завершился второй год реализации проекта «Золотой Алтай - богатство для развития региона», направленного на развитие сельского туризма в горных районах Казахского Алтая.

Этот год был насыщен красивыми и яркими событиями, подробные сообщения о которых вы найдете на страницах этого номера газеты. Например, это фестиваль «Убинские распевы» и праздник «Рождественские встречи» в селе Поперечное; их при активном участии жителей провели объединение «Бумеранг» и архитектурно-этнографический музей-заповедник ВКО. Внимание к этим мероприятиям еще раз доказало, что фестивали и праздники - прекрасный инструмент продвижения территории, привлечения туристов, партнеров и СМИ. А для местных жителей они дают возможность дополнительного заработка от продажи меда, варенья, домашней выпечки и много другого: местные хозяйки (и даже хозяева!) далеко за пределами города Риддер славятся умением вкусно готовить!

А в музее-заповеднике Берел Эколого-туристский центр «ТЭК» провел интереснейший ленд-арт симпозиум «Кочевник». Его участники - талантливые художники - создали арт-экспозицию, позволяющую по-новому взглянуть на уникальное историческое наследие региона. Красочный отчет об этом мероприятии был пред-



В гостевой юрте на маршруте «Сарымсақты»

ставлен менеджером проекта на семинаре, организованном UNESCO в Италии в рамках всемирной выставки EXPO2015 и сразу привлек внимание специалистов своей оригинальностью и эффективностью.

«Золотой Алтай» продолжал в 2015 году оказывать поддержку в оборудовании эко-маршрутов. Ведь для того, чтобы территория стала комфортной и интересной для туриста, необходима удобная система навигации и информации. Так, в Катон-Карагайском национальном парке центр «ТЭК» при поддержке ЕС и программы малых грантов ГЭФ оборудовал экологический маршрут «Сарымсақты» и разработал на его базе Джайлаутур. Этот тур, знакомящий с жизнью и бытом простой



Один из информационных стендов маршрута «Сарымсақты»



Буклет для туристов о маршруте «Сарымсақты»



Народная песня для гостей. Маршрут «Сарымсақты»



Информационные щиты для двух экологических маршрутов около Рахмановских Ключей

сельской семьи, пользуется большим спросом и высоко ценится самыми взыскательными туристами из разных стран.

Еще два эко-маршрута появилось рядом с одним из лучших санаториев области - «Рахмановские Ключи». Их оборудование стало возможно благодаря усилиям дизайнера проекта Елены Букваревой и творческого коллектива санатория. Мы надеемся, что этот прекрасный опыт сотрудничества станет примером для подражания для других лечебно-оздоровительных учреждений, а гостям региона позволит лучше познакомиться с его природным и культурным потенциалом.

Акимат ВКО оказывает проекту активную поддержку. Так, в прошлом году совместно с акиматом мы

инициировали создание информационно-туристского центра в аэропорту Усть-Каменогорска. Ведь людям, интересующимся сельским туризмом, очень важно иметь возможность получить комплексное представление о регионе, найти желаемый объект, выбрать способ, как до него добраться, и как на месте найти самое интересное. Для этой же цели мы поддержали и разработку карты объектов сельского и эко-туризма для визит-центра Катон-Карагайского национального парка. В 2016 году мы планируем совместно разработать рекламные материалы для распространения в информационных центрах и поддержать создание сайта, направленного на продвижение сельского и экотуризма в ВКО.



Проект основных элементов дизайна для инфоцентра ВКО в аэропорту Усть-Каменогорска



Проект основных элементов дизайна для инфоцентра в Риддере, который может быть реализован при поддержке региональной администрации



Основа для постоянно дополняемой карты объектов сельского и экологического туризма для визит-центра Катон-Карагайского ГНПП

Кроме того, команда проекта совместно со специалистами акимата будет трудиться над оборудованием трех новых эко-маршрутов, а также разрабатывать систему навигации для туристов. В частности, планируется создать сеть придорожных указателей и информационно-рекламных щитов. Проведенные мероприятия и полученный опыт заложили основу для развития проекта в будущем и дали импульс новым идеям и начинаниям. Вот некоторые из них.

В августе 2016 года мы планируем провести праздник Медовый Спас на базе усадьбы Климовых в Катон-Карагайском районе. Главными его составляющими станут фестиваль-ярмарка меда, конкурс пчеловодов и фольклорные выступления. Волонтеры из Словакии и Чехии уже выразили готовность участвовать в подготовке площадки фестиваля. Мы также рассчитываем на участие акиматов ВКО и Катон-Карагайского района.

Очень привлекательные перспективы открываются перед организаторами сельского туризма в ВКО в преддверии выставки ЕХРО2017, которая пройдет в Астане. На семинаре, проведенном UNESCO в рамках ЕХРО2015, менеджер проекта «Золотой Алтай» Светлана Белова предложила разработать международный проект «Территории вдохновения», который позволил бы обме-

ниваться опытом проведения творческих мероприятий, подобных ленд-арт симпозиуму «Кочевник». Эта идея получила горячее одобрение специалистов. Если к моменту проведения ЕХРО2017 в Казахстане появится несколько подобных «территорий вдохновения» - уникальных природных уголков, к которым бережно прикоснулась рука мастера-художника - то вполне возможно, что именно они станут центрами притяжения гостей ЕХРО2017.

Уже сейчас идет работа над созданием туристических маршрутов в разных регионах страны. Мы убеждены, что один из них должен появиться в Казахском Алтае, природный и культурный потенциал которого уникален. Команда проекта готова совместно с акиматом ВКО и другими партнерами разработать такой гранд-тур, название для которого уже готово: «Золотой Алтай». Чтобы маршрут этого тура «заиграл», необходимо добавить в него чуть-чуть комфорта: подремонтировать дороги и обеспечить возможности для отдыха и санитарных остановок, а также провести работу с местными жителями по подготовке программ приема и обслуживания гостей.

Реализация этих планов будет означать настоящий прорыв в развитии сельского и экотуризма в Восточно-Казахстанской области.



Международный симпозиум по лэнд-арту "Кочевник"

10-20 июля 2015 г. впервые в Восточном Казахстане прошел лэнд-арт симпозиум "Кочевник". Он объединил художников и скульпторов из Казахстана, Киргизии, Белоруссии, России и Словакии. Симпозиум проводился при поддержке Европейской Комиссии, в рамках Меморандума о сотрудничестве для развития сельского туризма, заключенного между Акиматом ВКО и Махаон Интернешенел.

Мастера творили в уникальном заповеднике-музее «Берель», расположенном в красивейшей долине Каттон-Карагайского района на высоте 1200 м.н.у.м. На его территории насчитывается около 100 курганов и других погребально-поминальных сооружений эпохи ранних кочевников (IV-III вв. до н.э.) и древнетюркского времени (VII-VIII вв. н.э.). 16 уникальных арт-объектов было создано в рекордно короткие сроки - за одну неделю. Как говорят художники, творческий импульс для такой масштабной работы дало успешное сочетание людей, места, информации и полученных знаний. Ведь каждый арт-симпозиум - это площадка для творческого обмена и профессионального роста, своего рода "Территория вдохновения". Такое вдохновение сложно найти в городских джунглях.

Организовали симпозиум Эколого-туристский центр "ТЭК" (Казахстан) и "Махаон Интернешенел" (Словакия) в сотрудничестве с Областным Историко-краеведческим музеем и заповедником-музеем «Берел». Художественным руководителем симпозиума был известный художник из Ярославля Михаил Бекетов. В симпозиуме приняли участие художники Шеболдаев Алексей



(Россия), Зайцев Дмитрий (Беларусь), Громова Марина (Киргизия), Якубовичи Олет и Маргарита, Жакияров Байгажи, Мещеряков Александр, Трыков Сергей, Ловина Ольга (Казахстан).

Художники передали в своих творениях собственные впечатления об уникальном историко-культурном наследии казахского народа и положили начало созданию экспозиции "Кочевник". Успешное продолжение арт-проекта и расширение экспозиции зависит, в первую очередь, от поддержки региона. Тем более, что по словам Алтынай Мукановой, заместителя руководителя управления туризма и внешних связей ВКО, проведение таких мероприятий - эффективный инструмент для развития туризма, и созданная экспозиция будет одним из первых





объектов, которые будут предложены ВКО для посещения туристов и участников «ЭКСПО-2017».

В ходе создания экспозиции художникам помогли воспитанники коррекционной школы-интерната для детей сирот г. Серебрянска. Для детей эта работа совместно со знаменитыми мастерами была очень интересна и познавательна. Кто знает, возможно, зерна творческого вдохновения, посаженные художниками в детские души, дадут благоприятные всходы, и кто-то из детей выберет для себя творческую профессию? Кумарова Назира, директор школы-интерната, высказала от лица всех воспитанников интерната горячую благодарность и пожелание, чтобы таких программ для детей было как можно больше.



В культурной программе, посвященной открытию экспозиции, приняли участие школьники Жамбыльской средней школы, жители с. Берел, с. Енбек.

Школьники Урьельской средней школы проводили для посетителей экскурсии по арт-экспозиции.

В рамках мероприятия была организована выставка-продажа сувенирной продукции и национальных изделий изготовленных местными мастерами. С крестьянских хозяйств предприниматели привезли вкусный алтайский мед, кумыс, курт, варенье из жимолости, чтобы попотчевать гостей.





Рогоз? Мебель? Войлок? Абажур?... Дизайн!

Проект «Золотой Алтай – богатство для развития региона» продолжает работу с жителями региона, готовыми включиться в развитие сельского туризма. Напомним, что год назад, в рамках поддержки развития сувенирного производства, мы организовали, например, обучающие семинары по вышивке «кесте», в которых приняли участие молодые мастерицы.

А в сентябре на базе областного архитектурно-этнографического музея-заповедника ВКО мы провели трехдневные многофункциональные тренинги. Они были посвящены ремеслам, ландшафтному дизайну дворов перед гостевыми домами, оформлению интерьера, принципам работы с туристами. Обучение прошли более 20 человек – жителей села Поперечное и Катон-Карагайского района.

Мастер-классы по ремеслам проводили профессиональные тренеры во главе с директором музея Николаем Зайцевым. Чему же они учили своих подопечных? На-





пример, плетению из листьев рогоза, который в народе упорно и неправильно называют камышом... Как обрабатывать листья перед использованием, какие листья лучше подходят для отделки, как избежать усыхания и деформирования изделия... Этими и другими секретами делились мастера, выполняя с учениками их первые работы – абажуры, корзинки, небольшие сувениры. Параллельно с рогозоплетением занимались валянием из войлока, изготовлением мебели для гостевых домов, учились видеть в подручном материале источник вдохновения и одновременно «сырье» для сувенирных игрушек. Игрушки и другие изделия со временем можно будет приобре-

сти в информационных центрах заповедника или у хозяев гостевых домов.

Особый интерес вызвали тренинги ландшафтных дизайнеров Восточного Казахстана, которые обучали «семинаристов» оформлению дворов, прилегающих к гостевым домам. Участвуя в обустройстве этнодеревни, жители региона обретали практические навыки, а их творческие идеи сразу же получали оценку и, если нужно, корректировку специалистов.

По окончании тренингов участники получили не только сертификаты, но и увезли с собой саженцы многолетних растений – первый «камешек» в оформлении дворов перед гостевыми домами.





Доброе начало – половина дела!

В сентябре 2015 года в школе-интернате для детей-сирот г. Серебрянска ВКО прошли первые мастер-классы по резьбе по дереву. Знакомили ребят с секретами ремесла мастера – супруги Якубовичи. В поселке Тургусун Олег и Маргарита создали собственную мастерскую по изготовлению деревянных скульптур. Из дерева вырезали игрушки, фигурки людей, животных, причем, как маленького размера, так и в натуральную величину.

Летом этого года Олег и Маргарита приняли участие в лэнд-арт симпозиуме «Кочевник», который проводился на территории заповедника-музея «Берел». Здесь собрались художники и мастера познакомиться и обменяться опытом, создать и оставить в дар музею неповторимые арт-объекты. Для встречи с художниками пригласили ребят из Серебрянской школы-интерната. Школьники приехали в заповедник-музей с директором Кумаровой Назирой Собеткановной. Ребятишки с удовольствием включились в работу по созданию арт-объектов. Целую неделю пилили, красили, помогали, как могли. Художники тепло отнеслись к маленьким помощникам: помогали и советом, и делом, провели для них мастер-классы по рисованию на камнях, работе с фанерой, изготовлению берестяных сувениров. Свистульки из бересты сразу стали излюбленной игрушкой в школе-интернате.

По окончании арт-симпозиума команда проекта «Золотой Алтай» решила и далее сотрудничать со школой-интернатом. Поэтому с сентября при поддержке проекта и местных предпринимателей, предоставивших



бесплатно инструменты и материалы, Олег и Маргарита проводят в школе мастер-классы по резьбе по дереву. Ребята познакомились с различными видами древесины, методами ее обработки, необходимым оборудованием и инструментами.

Уже на втором занятии ребята вырезали небольшие поделки в форме листа. Но еще много мастер-классов впереди! На них маленькие мастера приготовят разделочные доски и другие несложные изделия для гостевых домов, создаваемых в рамках проекта «Золотой Алтай». Ребята учатся ремеслу с большим удовольствием. Возможно, кто-то из них со временем станет большим мастером прикладного искусства. Как говорится в пословице, «доброе начало - половина дела!».





Событийный туризм в селе Поперечное: начало есть! Этнофестиваль «Убинские распевы»



11 июля 2015 г. в селе Поперечное состоялось большое событие: прошел этнофестиваль «Убинские распевы».

На фестиваль приехало порядка 400 гостей не только из Казахстана, но и из Белоруссии и России. Своё искусство перед ними продемонстрировали 11 фольклорных коллективов, в том числе и местный ансамбль «Поперечье», которому успех фестиваля придал уверенность в собственных силах и убедил в необходимости строить планы на будущее! На импровизированную сцену поднялась и фольклорная группа «Бастеньки», показавшая изумительный русский обряд сватовства. «Бастеньки» творят под эгидой общества славянской культуры ВКО,

которое оказало первому фестивалю над Убой большую организационную помощь.

Вообще, волонтеров и со-организаторов у фестиваля было много. Кроме Machaon International и акимата ВКО, в его подготовке непосредственное участие принимали культурно-экологическое объединение «Бумеранг», акимат города Риддер, Западно-Алтайский государственный заповедник. Опытном проведения подобных мероприятий делилась экологическая организация SOSNA из Словакии, помощь в воссоздании местного колорита оказали сотрудники архитектурно-этнографического музея-заповедника ВКО. Они же привезли на фестиваль





свою сувенирную продукцию и устроили небольшую ярмарку. Наконец, неоценимую помощь фестивалю оказали волонтеры – увлеченные энтузиасты из Австрии, Словакии и России.

Надо сказать, что мало кто из сельчан изначально верил в успех задуманного. И эти сомнения можно понять: ведь села пустеют, молодежь уезжает, традиции бабушек безвозвратно уходят в прошлое... Но нет! Гости из далеких регионов, не испугавшиеся разыгравшейся непогоды, внимание со стороны СМИ (не только местных, но и областных) и телевидения, масса публикаций и комментариев в интернете доказали обратное. У фестиваля достаточно жизненной силы, потому что в самом что ни на есть городском жителе нет-нет да и зашевелится вопрос: «Как там деревня, которую я оставил? Поют ли еще песни, которые я слышал в детстве? А не показать ли, как мне жилось раньше, детям?» Кроме того, село Поперечное уникально своей историей, которую оно сохранило до наших дней. Это село старообрядцев, по-прежнему

охраняющее свою самобытность и «особость» от влияния стремительной современной жизни.

А именно на отдых от жизни в бешеном темпе и рассчитан событийный туризм в сельской местности. Гости, приехав на несколько дней, окунаются в размеренную, спокойную жизнь. Они могут отправиться в пешие маршруты, покатаются на лошадях, попробовать свои силы в народных промыслах и, конечно, вкушать местных блюд, приготовленных из экологически чистых продуктов.

Первый фестиваль в Поперечном получил много положительных отзывов; но самым ценным, пожалуй, было прозвучавшее пожелание, чтобы фестиваль стал традицией и проводился в течение нескольких дней. Это, безусловно, стало мотивацией для местных жителей активно участвовать в возрождении деревни и в организации новых мероприятий. А ансамбль «Поперечье» уже подал заявку на проведение следующего фестиваля! Уже решено, что он будет многодневный, а значит, посетители смогут прочувствовать, как это – жить в деревенском доме и





какова на вкус местная кухня. У них останется время на знакомство с прекрасными окрестностями нашего села, оздоровительные процедуры в русской бане, а у особенно спортивных – на велотур. Мы планируем разработку новых маршрутов и очень хотим, чтобы люди, которые к нам придут, отдыхали с удовольствием!



Рождество и Святки в селе Поперечное

Издавна праздник Рождества был тихим и спокойным, независимо от того, где его справляли. Зато после него наступали Святки – время настоящего веселья. В деревнях святки отмечали всем миром, переходя из хаты в хату. В городах веселились на площадях, где открывали балаганчики, карусели, рынки, чайные, купцы катались на тройках с бубенчиками... Сегодня старые святочные традиции возвращаются.





В рамках проекта «Золотой Алтай - богатство для развития региона» 7 января отпраздновали Рождество в селе Поперечное. Организовали праздник фольклорный ансамбль «Поперечье» (руководитель - Ирина Абакумова) и культурно-экологическое объединение «Бумеранг».

На площадке перед клубом прошли уличные гуляния. Здесь было шумно и разноцветно: звучали народные песни, были игры и конкурсы. Отважные и удалые катались на саях и с горки на тубингах. Попереченские хозяйки приготовили для гостей вкусный обед, а оставшихся до вечера пригласили в баню (по белому)!



«Экосистемные услуги – богатство для развития региона» Анонс семинара по экосистемным услугам в селе Поперечное, июль 2016

Экосистемные услуги - это польза, которую человек получает от сохранения устойчивых и нормально функционирующих природных экосистем. Что же дает нам живая природа Алтая? Да буквально все, что нужно человеку для жизни, и все, без чего он просто не сможет существовать: благоприятные условия среды (чистый воздух, вода, плодородные почвы), траву на пастбищах, древесину, целебные травы, горный мед, рыбу, красивые пейзажи, многоцветье альпийских лугов, уникальные возможности для отдыха местных жителей и многочисленных туристов. Всеми этими дарами природы человек сможет и дальше пользоваться, только если он сохранит живую природу края. Живая природа и экосистемные услуги – это и есть богатство для развития региона, которое необходимо сохранить и рачительно использовать. Один из инструментов, который позволяет это сделать – представление об экосистемных услугах, то есть ценности природных экосистем для человека.

В июле 2016 года в селе Поперечное совместно с сотрудниками Западно-Алтайского заповедника и жителями села планируется проведение семинара по экосистемным услугам Казахстанского Алтая. Цель семинара – определить перспективы развития проектов по экосистемным услугам модельных территорий (регионы Риддер и Катон-Карагай). На семинар планируется при-

гласить представителей проектов ПРООН в области биоразнообразия в Казахстане и сотрудников Катон-Карагайского Национального парка.

В ходе семинара мы обсудим современное представление об экосистемных услугах и его возможные приложения к нашим модельным территориям. Поделимся опытом оценки экосистемных услуг в других регионах (в частности, опытом создания Прототипа Национального доклада об экосистемных услугах России). Постраемся ответить на вопросы, какие экосистемные услуги наиболее важны в Казахстанском Алтае, на основе каких данных их можно оценить в настоящее время.

Одна из самых важных задач – привлечение местных жителей к работе по оценке экосистемных услуг и их пропагандированию среди туристов. В перспективе тематика экосистемных услуг должна быть включена в программу подготовки гидов из числа жителей села Поперечное.

Вопросов, которые надо обсудить на семинаре – множество. И многое пока неясно. Очевидно лишь одно – главную роль в продвижении концепции экосистемных услуг в Казахстанском Алтае должны играть местные жители и сотрудники ООПТ, расположенных здесь. При их активном и заинтересованном участии в работе действительно полезный и инновационный результат – гарантирован.

Над номером работали Н. Блох, С. Белова, Т. Бутвилене, Д. Григорьев, Е. Букварева, редактор - Е. Козерчук



Газета издана при поддержке Европейского Союза
Содержание газеты является полной ответственностью НКО «Махаон Интернешенел» и ни при каких обстоятельствах не является отражением позиции Европейского Союза